SONY®

4-269-985-**11**(1)

数码照相机
使用说明书
DSC-T110/T110D







CS

Cyber-shot

中文（简体字）

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

重要安全说明
－请保存这些危险说明
为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

如果插头的形状不适合电源插座，请安装适合电源插座的正确规格的插头适配器。

小心

电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60℃的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。

• 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
• 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法利益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

充电器

即使CHARGE指示灯未点亮，只要充电器连接到墙壁插座，便未与交流电源断开。使用充电器期间如果发生问题，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

注意

本产品已经过测定并确定符合EMC指示中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：
在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。
产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。
您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。
如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

目录

有关使用本相机的注意事项

改变语言设置

可以根据需要改变屏幕语言。
要改变语言设置时，触按 MENU，然后选择 (设置) → (主机设置) → [语言设置]。

内部存储器和存储卡备份

不要在存取指示灯点亮时关闭相机电源、取出电池或取出存储卡。否则，可能会损坏内部存储器的数据或存储卡。请务必复制备份以保护您的数据。

本相机的内置功能

本手册介绍TransferJet兼容/不兼容设备的各项功能。
要查看相机是否支持TransferJet功能，请查看相机底部的下列标记。
TransferJet兼容设备: (TransferJet)

关于数据库文件

如果在相机中插入没有数据库文件的存储卡并打开电源，将使用存储卡的一部分容量自动建立数据库文件。到能够执行下一个操作为止，可能需要一些时间。

有关拍摄/播放的注意事项

- 为确保存储卡的稳定工作，建议您在本相机上首次使用任何存储卡时，用本相机对其进行格式化。请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 开始拍摄前，请先进行试拍以确保相机正常工作。
- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。操作相机前，请阅读“使用须知”(第77页)。
- 请不要使相机受潮。如果水分进入相机内，可能会引发故障。在某些情况下，相机无法修复。
- 请勿把相机朝向太阳或其它强光。这可能导致相机故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。否则，相机可能无法正常拍摄或播放影像。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。

• 如果发生湿气凝聚，在使用相机前请除去湿气 （第77页）。
• 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会引起故障并且可能无法拍摄影像。此外，有可能使记录媒体无法使用或造成影像数据的损坏。
• 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所散发出来的热量可能会使得闪光灯表面的污迹变色或粘在闪光灯表面，从而造成散发的光线不足。

关于LCD液晶屏的注意事项

• LCD液晶屏是采用超高精密技术制造的，其有效像素为99.99％以上。但是，LCD液晶屏上可能会出现一些小黑点和/或亮点 （白、红、蓝或绿色）。出现这些点是制造过程中产生的正常现象，并不会对录制造成任何影响。
• 如果水滴或其它液体溅到LCD液晶屏上将其弄湿，请立即用软布擦拭液晶屏。将液体留在LCD液晶屏表面会影响液晶屏质量并引起故障。
• 请勿按LCD液晶屏。液晶屏可能会变色，并因而造成故障。

请使用纯正的Sony附件

如果使用由Sony以外公司生产的附件，可能会导致相机故障。
• 使用其他厂家的带有磁铁的相机盒可能会导致电源故障。

关于相机的温度

照相机和电池因连续使用可能变热，这是正常现象。

关于过热保护

根据相机和电池的温度，您可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。
在电源关闭或无法录制动态影像之前，LCD液晶屏上会显示信息。此时，请在电源关闭的情况下等待至相机和电池完全冷却。如果在完全冷却下来之前打开电源，则电源可能会重新关闭，或可能无法录制动态影像。

关于电池充电

在极少数情况下，长时间未使用的电池可能无法有效充电。这是由于电池特性所造成，而并非故障。请重新为电池充电。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)制定的DCF (Design rule for Camera File system)通用标准。
- Sony不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

有关版权的警告事项

电视节目、影片、录影带及其它资料可能具有版权。未经许可录制这些资料可能会触犯版权法。

对内容损坏或拍摄失败不予赔偿

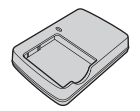
Sony对由于相机或记录媒体等的故障而导致的拍摄失败、拍摄内容丢失或损坏不予赔偿。

关于使用和维护

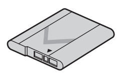
避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在产品上。应特别当心镜头。

检查随机附件

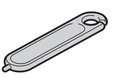
- 充电器BC-CSN/BC-CSNB（1）



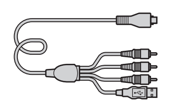
- 可重复充电电池NP-BN1（1）



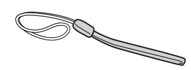
- 描绘笔（1）



- 多用途USB，A/V连接线（1）



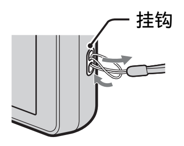
- 腕带（1）



- CD-ROM（1）
  - Cyber-shot应用程序软件
  - “Cyber-shot手册”
- 使用说明书（本说明书）（1）

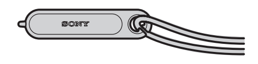
使用腕带

安装腕带并将手腕穿过绳套以防止相机掉落。



使用描绘笔

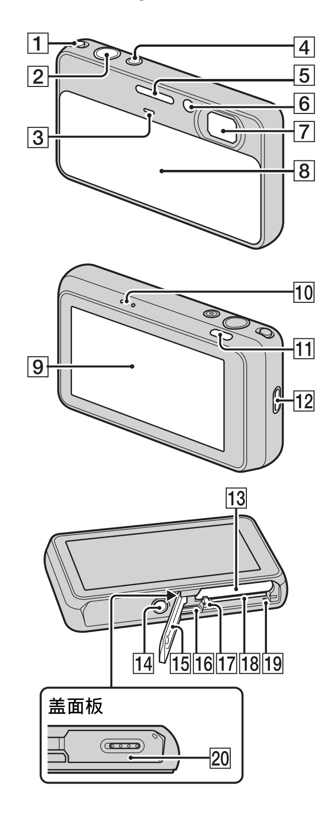
该描绘笔用于操作触控面板。它安装在腕带上。



注意

- 请勿通过握持描绘笔来携带相机。相机可能会掉落。

产品检视



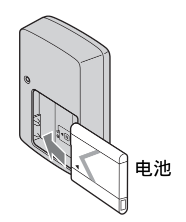
1 变焦（W/T）杆
2 快门按钮
3 麦克风
4 ON/OFF（电源）按钮/电源指示灯
5 闪光灯
6 自拍指示灯/笑脸快门指示灯/AF照明器
7 镜头
8 镜头盖
9 LCD液晶屏/触控面板
10 扬声器
11 ▶（播放）按钮
12 腕带用挂钩
13 电池插入槽
14 三脚架安装孔
- 请使用螺丝长度小于5.5 mm的三脚架。否则，您无法牢固地固定相机，并可能会损坏相机。

15 电池/存储卡盖
16 多功能接头（Type3a）
17 电池退出杆
18 存储卡插槽
19 存取指示灯
20 （TransferJet™）标记

电池充电和能够记录的影像数/时间

1 将电池插入充电器。

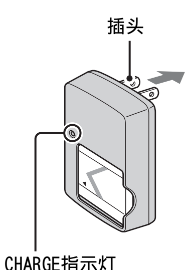
- 即使电池仍然有部分电量，也可以为电池充电。



2 将充电器连接到墙壁插座。

如果您在CHARGE指示灯熄灭后继续给电池充电约一个小时，电池电力会持续稍长一些时间（完全充电）。

CHARGE指示灯
点亮：充电
熄灭：充电完成（标准充电）



3 充电完成后，断开充电器的连接。

充电时间

完全充电时间	标准充电时间
约245分钟	约185分钟

注意

- 上表显示在25℃的温度下为完全放电的电池充电所需的时间。根据使用条件和环境的不同，充电可能需要更长时间。
- 将充电器连接到最近的墙壁插座。
- 充电完成后，从墙壁插座上拔下充电器，并从充电器中取出电池。
- 请务必使用纯正Sony品牌的电池或充电器。

电池使用时间和可拍摄/观看的影像数

	电池使用时间（分钟）	影像数
拍摄静止影像	约115	约230
观看静止影像	约250	约5000
拍摄动态影像	约90	—

注意

- 能够记录的影像数是使用充满电的电池拍摄时的大致数目。取决于环境因素，该数值可能会变少。
- 能够记录的影像数是在下列条件下拍摄时的数值：
  - 使用Sony "Memory Stick PRO Duo"(Mark2)（另售）。
  - 在25℃的温度下使用充足电的电池（附件）。
- 可以拍摄的静止影像数基于CIPA标准，适用于在下列条件下拍摄。
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - [液晶显示屏亮度]设定为[标准]。
  - 每隔30秒拍一张。
  - 变焦在W端和T端之间交替转换。
  - 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
  - 每拍摄十次就将电源打开和关闭一次。
- 动态影像的电池使用时间是在下列条件下拍摄时的数值：
  - 记录模式：720 FINE
  - 当连续拍摄由于设定的限制而结束时（第64页），再次按下快门按钮继续拍摄。变焦等拍摄功能不工作。

电池

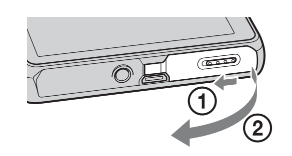
有关电池消耗和电池使用时间的详细说明，请参见第79页。

在海外使用本相机时

您可以在电源为交流100 V到240 V、50 Hz/60 Hz范围内的任何国家或地区使用本相机和充电器（附件）。
不需要使用电子变压器，否则可能会引起故障。

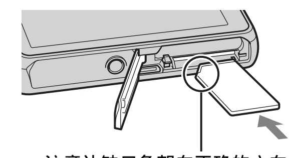
插入电池/存储卡（另售）

1 打开盖子。



2 插入存储卡（另售）。

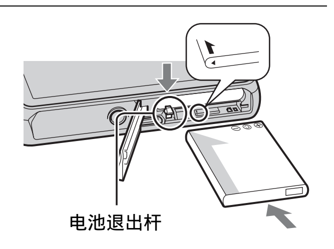
令有缺口的一侧朝向图示方向，将存储卡插入到位直到发出咔嚓声。



注意让缺口角朝向正确的方向。

3 插入电池。

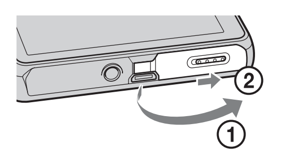
将电池与电池插槽里面的导向箭头对齐。然后插入电池，直到电池退出杆锁定到位。



电池退出杆

4 关闭盖子。

- 如果在未正确插入电池的状态下关闭盖子，可能会损坏相机。



您可以使用的存储卡

下列存储卡与本相机兼容："Memory Stick PRO Duo"、"Memory Stick PRO-HG Duo"、"Memory Stick Duo"、SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡。然而，不保证所有存储卡都可在本相机上工作。无法使用MultiMediaCard。

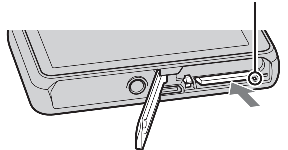
- 在本手册中，用语 "Memory Stick Duo"代表 "Memory Stick PRO Duo"、"Memory Stick PRO-HG Duo"和 "Memory Stick Duo"，用语 "SD卡"代表SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡。
- 当录制动态影像时，建议使用下列存储卡：
  - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2)("Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")
  - SD存储卡、SDHC存储卡或SDXC存储卡 （级别4或更快）

有关能够记录的影像数/时间的详细说明，请参见第63页。

注意

- 即使用USB连接线将相机连接到电脑或音频视频设备，也无法在不对应exFAT的电脑和音频视频设备上传输或播放记录在SDXC存储卡上的影像。连接之前，请确认设备对应exFAT。如果连接到不对应exFAT的设备，可能会出现格式化驱动器的要求。请不要格式化驱动器，否则将会丢失所有数据。（exFAT是SDXC存储卡采用的文件系统。）

要取出存储卡时



确认存取指示灯没有点亮，然后向里按一次存储卡。

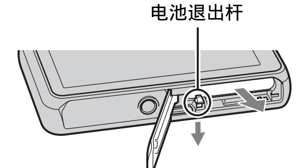
注意

- 当存取指示灯点亮时，切勿取出存储卡/电池。这可能会导致数据或存储卡的损坏。

没有插入存储卡时

影像被存储在相机的内部存储器中 （约23 MB）。
要将影像从内部存储器复制到存储卡时，请在相机中插入存储卡，然后触按 MENU → （设置） → （存储卡工具） → [复制]。

要取出电池时



滑动电池退出杆。请小心不要让电池掉落。

查看剩余电池电量

剩余电量指示出现在LCD液晶屏上。

高 → 低

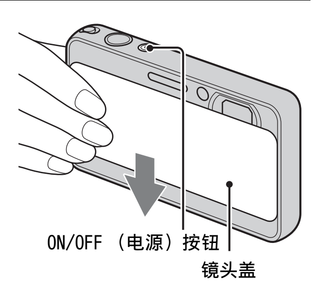
注意

- 出现正确的剩余电量指示为止大约需要1分钟。
- 某些环境下剩余电量指示可能不正确。
- 当[节电]设定为[标准]或[耐久]时，如果在电源开启期间有一段时间不操作相机，LCD液晶屏会变暗，然后相机会自动关断电源 （自动断电功能）。
- 为了保持电池端子清洁和防止短路，当携带和存放时请将电池放在塑料袋等里面，以使其与其他金属物品等隔离。

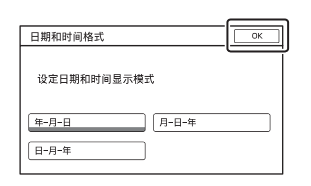
设定日期和时间/显示屏色彩

1 拉下镜头盖。

相机打开。电源指示灯只在相机启动时点亮。
- 您还可以通过按ON/OFF（电源）按钮打开相机。
- 开启电源并进入可正常操作状态的过程需要消耗一些时间。

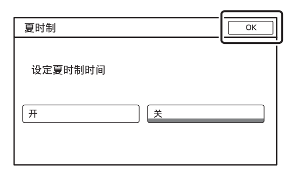


2 选择所需的日期显示格式，然后触按[OK]。



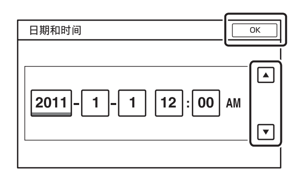
3 选择夏时制[开]/[关]，然后触按[OK]。

- 在中国，将夏时制设定为[关]。

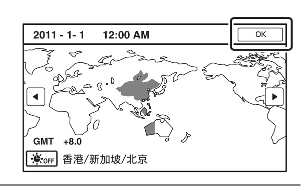


4 选择要设定的项目，然后用 ▲/▼ 设定数值并触按[OK]。

- 午夜会显示为12:00 AM，而中午则显示为12:00 PM。



5 用 ◄/► 选择所需地区，然后触按[OK]。



6 触按[OK]。

7 根据屏幕上的指示选择所需显示屏色彩和显示屏分辨率模式。

8 当出现相机内功能介绍的介绍信息时，触按[OK]。

在影像上叠加日期

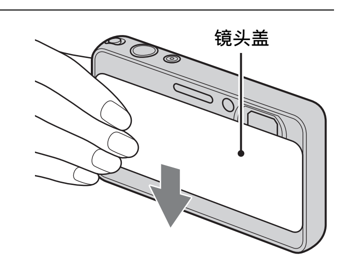
本相机不具有在影像上叠加日期的功能。通过使用CD-ROM（附件）中的 “PMB”，您可以打印或保存带有日期的影像。有关详细说明，请参见 “PMB帮助”（第48页）。

重新设定日期和时间

只在第一次接通电源时自动出现日期和时间设置画面。要重设日期和时间时，通过触按 MENU → (设置) → (时钟设置) → [日期和时间设置]显示日期和时间设置画面 （第62页）。

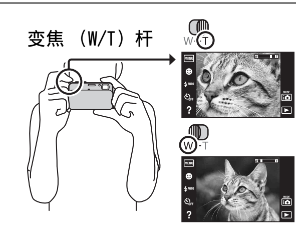
拍摄静止影像

1 拉下镜头盖。



2 如图所示握稳相机。

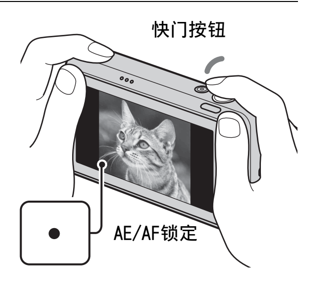
- 将变焦（W/T）杆滑动到T侧以放大。
  滑动到W侧以复原。



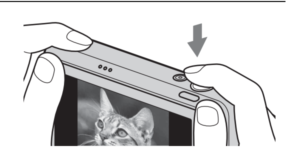
3 半按下快门按钮以对焦。

当影像对焦时，会发出哔音，并且 ● 指示点亮。

- 最短拍摄距离约为1 cm（W）/50 cm（T）(自镜头起)。



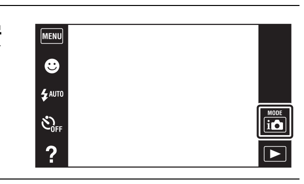
4 全按下快门按钮。



拍摄/观看影像

拍摄动态影像

1 拉下镜头盖，然后触按 iO（拍摄模式）→ 🎞（活动影像模式）。



2 按快门按钮开始录制。

• 将变焦 （W/T）杆滑动到T侧以放大。
滑动到W侧以复原。

3 再次按快门按钮停止录制。

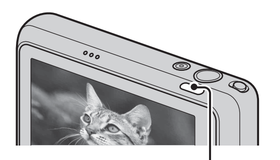
注意

• 如果相机温度升高，[液晶显示屏亮度]会被设定为[标准]。

观看影像

1 按 ▶（播放）按钮。

- 当您播放存储卡上用其他相机记录的影像时，会出现数据库文件注册画面。



选择下一个/前一个影像



触按屏幕上的 ▶I（下一个）/ I◀（前一个）。

- 要播放动态影像时，触按LCD液晶屏中央的 ▶（播放）。
- 要放大时，触按正在播放的影像。

删除影像

触按 🗑（删除） → [这个影像]。

返回拍摄影像

触按LCD液晶屏上的 📷。

- 还可以通过半按下快门按钮返回拍摄模式。

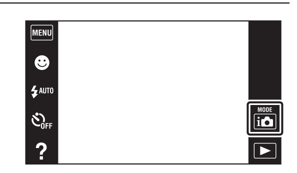
关闭相机

关闭镜头盖。

- 您还可以通过按ON/OFF （电源）按钮关闭相机。

自动检测拍摄条件

1 触按 （拍摄模式）→ （智能自动）。



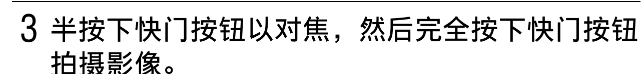
2 把相机朝向被摄体。

当相机识别场景时，会在LCD液晶屏上显示场景识别图标和介绍— （夜景）、 （夜景人像）、 （使用三脚架的夜景）、 （背光）、 （背光人像）、 （风景）、 （微距）、 （近距离对焦）或 （人像）。





场景识别图标和介绍



3 半按下快门按钮以对焦，然后完全按下快门按钮拍摄影像。

使用拍摄功能

以不同设置拍摄两幅影像并选择您喜欢的那幅（高级模式）

触按 MENU → iSCN（场景识别）→［高级］。
在[高级]模式下，当相机识别到影像容易模糊的（夜景）、（夜景人像）、（使用三脚架的夜景）、（背光）或（背光人像）场景时，会以如下不同设置连续拍摄两幅影像。

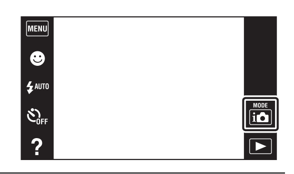
	第一幅影像	第二幅影像
夜景	以慢速同步拍摄	增加感光度并减少抖动拍摄
夜景人像	以闪光灯照亮的人脸为参考标准以慢速同步拍摄	以人脸为参考标准增加感光度并减少抖动拍摄
使用三脚架的夜景	以慢速同步拍摄	不增加感光度，以更低的快门速度拍摄
背光	用闪光灯拍摄	以调节后的背景亮度和对比度拍摄（DRO增强）
背光人像	以闪光灯照亮的人脸为参考标准拍摄	以调节后的人脸和背景的亮度和对比度拍摄（DRO增强）

在场景识别设定为[高级]的状态下拍摄时，如果在拍摄前显示[眨眼快门延迟]，相机会自动连续拍摄两幅影像，然后自动选择并记录被摄体眼睛睁开的影像。

拍摄全景影像 （扫描全景）

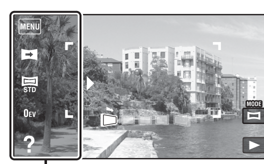
当摇摄相机时，会拍摄多幅影像并让您能够从复合影像创建全景影像。还可以使用附属软件 “PMB” 播放全景影像。

1 触按 [iO]（拍摄模式）→ ▭（扫描全景）。



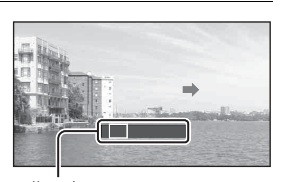
2 使相机与要拍摄的被摄体的终端对齐并按下快门按钮。

- 触按 ➡（拍摄方向）改变拍摄方向。



该部分不会被拍摄

3 按照LCD液晶屏上的指示，将相机摇摄到指示的终端。

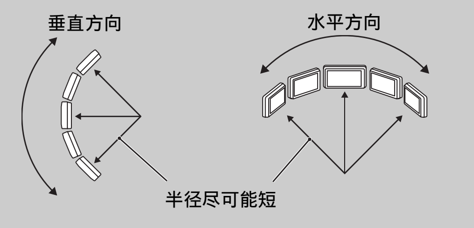

指示条

注意

- 播放用其他相机拍摄的全景影像时，可能无法正确地滚动。

有关拍摄全景影像的提示

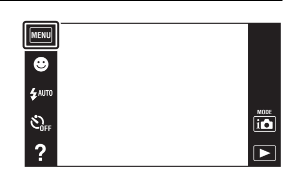
按照LCD液晶屏上指示的方向以弧形匀速地摇摄相机。与移动被摄体相比，扫描全景更适合于静止被摄体。



连续拍摄 （连拍设置）

如果连续按快门按钮，相机最多将会拍摄100张影像。

1 触按 MENU → （连拍设置） → 所需模式。

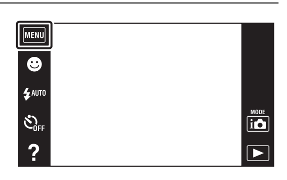


（单张）：拍摄单幅影像。
（连拍）：当您按住快门按钮时，最多连续拍摄100张影像。

选择与用途匹配的影像尺寸

影像尺寸决定您拍摄影像时记录影像文件的尺寸。
影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，能够拍摄更多影像。
当拍摄动态影像时，影像尺寸越大，影像质量越高。每秒钟使用的数据量 （平均比特率）越高，影像播放越平滑。

1 触按 MENU → 4:3 16M （影像尺寸） → 所需尺寸。



静止影像尺寸	用法指南	LCD液晶屏
4:3 16M （4608 × 3456）	适于打印最大A3+尺寸的影像	以 4:3 纵横比显示影像。
4:3 10M （3648 × 2736）		
4:3 5M （2592 × 1944）	适于打印最大L/2L/A4尺寸的影像	
4:3 VGA （640 × 480）	适于电子邮件附件	
16:9 12M （4608 × 2592）	适于在高清电视机上观看和打印最大A3尺寸的影像	影像会充满整个屏幕。
16:9 2M （1920 × 1080）	适于在高清电视机上观看	

全景影像尺寸	说明
STD（标准）	水平：4912 × 1080 垂直：3424 × 1920
WIDE（宽）	水平：7152 × 1080 垂直：4912 × 1920

动态影像尺寸	平均比特率	用法指南
720 FINE 1280 × 720 （精细）	9 Mbps	拍摄用于在高清晰度电视机上播放的最高品质的动态影像。
720 STD 1280 × 720 （标准）	6 Mbps	拍摄用于在高清晰度电视机上播放的标准品质的动态影像。
VGA VGA	3 Mbps	拍摄适合网络上载的尺寸的影像。

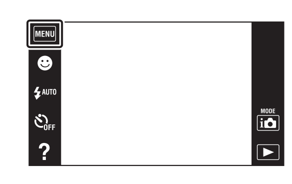
注意

- 当打印以16:9纵横比拍摄的静止影像或全景影像时，影像两端可能会被切除。

对被摄体的脸部对焦（人脸检测）

相机检测被摄体的脸部并对其对焦。

1 触按 MENU → （人脸检测）→ 所需模式。



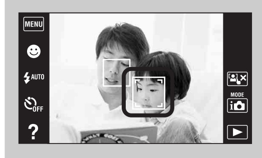
（被点击时）： 当液晶屏上带有人脸的区域被触按时检测人脸。

（自动）： 选择相机将要自动对焦的人脸。

（儿童优先）： 优先检测和拍摄儿童的脸部。

（成人优先）： 优先检测和拍摄成人的脸部。

选择优先人脸



① 在人脸检测期间触按您想要设定为优先人脸的人脸。
被触按的人脸被选作优先人脸，边框变为橙色 。

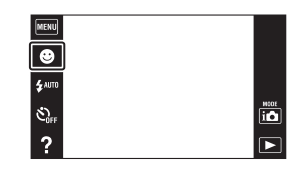
② 每次触按不同的人脸时，该人脸被选作优先人脸。

③ 若要取消人脸检测，触按 。

自动检测笑脸并拍摄 （笑脸快门）

1 触按 ☻（笑脸快门）。

当按钮没有显示在LCD液晶屏的左侧时，触按 MENU 。



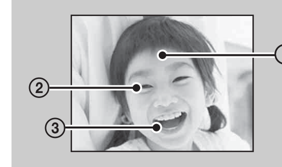
2 等待检测笑脸。

当笑脸等级超过指示上的▼点时，相机自动拍摄影像。要结束笑脸快门时，再次触按 ☻（笑脸快门）。

- 如果您在笑脸快门期间按快门按钮，相机拍摄影像，然后返回到笑脸快门模式。
- 您可以通过触按 ☻（大笑）、☻（标准笑脸）或 ☻（微笑）设定检测笑脸的灵敏度。



有关更好地捕捉笑脸的提示



① 不要让眼睛被刘海遮挡。
② 尽可能让脸处于相机前方并水平地面向相机。保持眯眼状态。
③ 张开嘴微笑使笑脸清晰。当露出牙齿微笑时更容易检测到笑脸。

选择闪光模式

1 触按 ⚡AUTO（闪光灯）→ 所需模式。

⚡AUTO（自动）：在黑暗场所或背光时，闪光灯自动工作。
⚡（开）：闪光灯始终工作。
⚡SL（慢速同步）：闪光灯始终工作。在暗的地方快门速度较慢，因此可以清楚地拍摄不在闪光范围内的背景。
⊘（关）：闪光灯不工作。

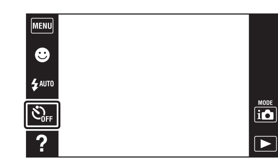
MENU
AUTO
OFF
?
MODE

注意

- 当相机处于智能自动模式时，[开]或[慢速同步]无效。
- 在连拍期间，您无法使用闪光灯。

使用自拍/人像自拍

1 触按 ⏲OFF（自拍）→ 所需模式。



⏲OFF（关）：不使用自拍。

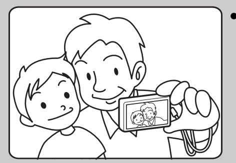
⏲10（10秒）：延迟10秒后开始拍摄。如果您想要把自己包含在影像中，请使用该设置。当您按下快门按钮时，自拍指示灯会闪烁，并发出哔音，直到快门动作。要取消时，触按 ⏲×。

⏲2（2秒）：延迟2秒后开始拍摄。该设置用于防止由按下快门按钮时的抖动导致的模糊。

⏲（人像自拍一个人）/⏲（人像自拍两个人）：当检测到人脸时，相机会自动拍摄。当把相机对准您自己进行拍摄时使用该设置。当检测到所设定的人脸数目时，会发出哔音并在2秒后开始拍摄。

用人像自拍定时器自动拍摄

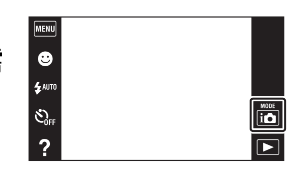
把镜头朝向您自己以让您的脸部出现在LCD液晶屏中。相机检测被摄体，然后快门工作。相机决定最佳构图并防止LCD液晶屏中的脸部被切除。请不要在发出哔音后移动相机。



- 在此操作期间还可以通过按下快门按钮拍摄影像。

使用与场景匹配的拍摄模式（场景选择）

1 触按（拍摄模式）→ SCN（场景选择）→ 所需模式。



（美肤）：
拍摄柔滑的面部。



（柔和快照）：
拍摄具有柔和气氛的人像、花卉等影像。



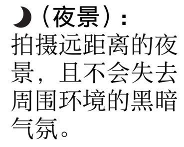
（风景）：
对远处的被摄体对焦并拍摄。



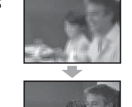
（夜景人像）：
在黑暗处拍摄清晰的人物影像，且不会失去夜间气氛。



（夜景）：
拍摄远距离的夜景，且不会失去周围环境的黑暗气氛。



（高感光度）：
即使在低照明条件下也能不使用闪光灯拍摄影像。



（美食）：
以悦目的色彩拍摄食品布局。



（宠物）：
以最佳设置拍摄宠物的影像。



（海滩）：
以正确的设置拍摄海边或湖边风景的影像。



（雪景）：
当拍摄雪景或其它整个画面显得发白的场景时，拍摄清晰的影像并防止色彩阴暗。



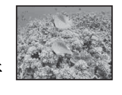
(烟火)：
拍摄灿烂的烟花。



(高速快门)：
在明亮处拍摄移动被摄体。



(水中)：
使用防水外套（如水中拍摄套件等）在水中以自然的色彩拍摄（仅限 DSC-T110）。

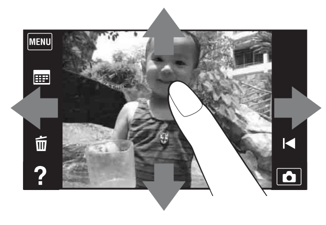


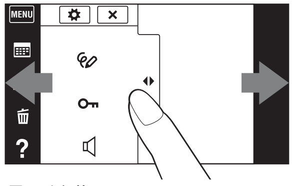
注意

- 在某些模式下，闪光灯不工作。

使用触控面板

本相机让您能够通过用手指拖动LCD液晶屏执行各种操作。





显示/隐藏MENU画面

功能	操作方法
显示MENU画面	触按LCD液晶屏的左侧并向右拖动
隐藏MENU画面	触按LCD液晶屏的右侧并向左拖动
隐藏操作按钮	触按LCD液晶屏的左侧并向左拖动
显示操作按钮	触按LCD液晶屏的左侧并向右拖动
显示下一个/上一个影像	向右或向左拖动
连续改变影像 （下一个/上一个影像）	向右或向左拖动并连续按
在播放期间显示影像索引画面	向上拖动
以索引模式显示下一/上一页	向下或向上拖动
在播放期间以日期视窗模式显示日历	向下拖动

操作按钮显示设置

设定是否在LCD液晶屏上显示操作按钮。
触按 MENU → [显示设置] → [开]或[关]。

全屏显示影像 （广角变焦）

1 按 ▶（播放）按钮显示静止影像，然后触按 ↔（广角变焦）。

- 再次触按 ↔ 结束广角变焦。



旋转垂直方向的影像 （暂时转动显示）

1 按 ▶（播放）按钮显示静止影像，然后选择垂直方向影像并触按 （暂时转动显示）。

- 再次触按 结束显示。



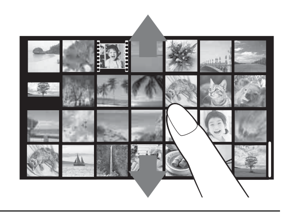
搜索影像（影像索引）

1 按 ▶（播放）按钮显示影像，然后触按 ▦（影像索引）。



- 触按 MENU → [索引中的影像数]将显示影像数设定为12或28张影像。

2 触按画面并向上或向下拖动以改页。



- 触按索引画面上的影像以返回该影像的单幅影像画面。

伴随音乐观看静止影像 （幻灯片播放）

1 按 ▶（播放）按钮显示影像，然后触按 MENU → （幻灯片播放）→ （伴随音乐的幻灯片播放）。



2 选择所需设置项目，然后触按[开始]。

• 要结束幻灯片播放时，触按屏幕，然后触按[退出幻灯片播放]。

选择背景音乐

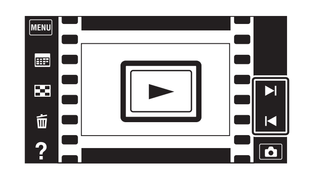
您可以将CD中或MP3文件中的某个所需音乐文件传送到相机，用来在幻灯片播放期间播放。要传输音乐文件时，请在您的电脑上安装 “Music Transfer” 软件 （附件）（第45页），然后按照如下步骤进行操作。

① 触按 MENU → （设置） → （主机设置） → [下载音乐]。
② 在相机和您的电脑之间建立USB连接。
③ 启动和操作 “Music Transfer”。

有关 “Music Transfer” 的详细说明，请参见 “Music Transfer” 帮助。

观看动态影像

1 按 ▶（播放）按钮显示动态影像，然后触按LCD液晶屏中央的▶（播放）。



- 在播放期间触按LCD液晶屏时，会显示操作按钮。

按钮 / 操作方法	功能
⏮	跳到动态影像的开始
◀◀	快倒
触按▶II或LCD液晶屏	正常播放/暂停
▶▶	快进
🔈	音量控制 用 🔈+ 或 🔈- 调节音量。

要在索引画面上只显示动态影像时

通过触按 MENU → （观看模式）→ （文件夹视窗（动态影像）），可以在索引画面上只观看动态影像缩略图。

- 当播放到动态影像文件的尽头时，相机会自动开始播放下一个动态影像文件。

删除影像



1 按 ▶（播放）按钮显示影像，然后触按 🗑（删除） → 所需模式。

🗑（这个影像）： 在单幅影像模式下删除当前显示的影像。

🗑（多个影像）： 可以让您选择并删除多幅影像。触按影像，然后触按[OK] → [OK]。

🗑（该日期的全部影像）/🗑（文件夹内全部）： 一次性删除所选日期范围或文件夹中的所有影像。

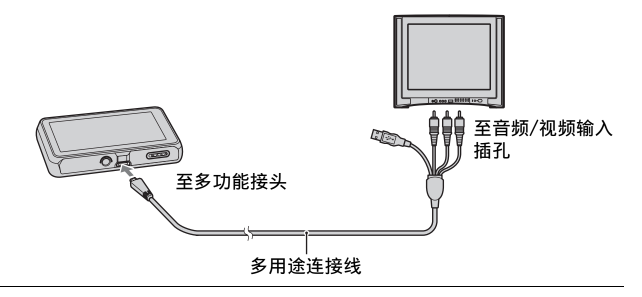
删除所有影像（格式化）

您可以删除存储在存储卡或内部存储器上的所有数据。如果插有存储卡，存储在存储卡上的所有数据都会被删除。如果没有插存储卡，存储在内部存储器上的所有数据都会被删除。格式化会永久删除所有数据，即使受保护的影像也会被删除，而且这些数据无法恢复。

触按 MENU → （设置） → （存储卡工具）或（内部存储器工具） → [格式化] → [OK]。

在电视机上观看影像

1 用多用途连接线（附件）将相机连接到电视机。



在HD（高清晰度）电视机上观看影像

• 可通过高清输出端子适配线（另售）将相机连接到HD（高清晰度）电视机来观看相机上记录的影像。使用对应Type3a的高清输出端子适配线。
• 通过触按 MENU → （设置）将 （主机设置）中的[分量]设定为[HD(1080i)]。

在海外观看影像

若要在电视机上观看用本相机拍摄的动态影像，相机和电视机必须使用相同的电视彩色制式。查看使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。
使用PAL制式（1080 50i）的国家和地区：澳大利亚、中国、德国、马来西亚、新加坡、英国、越南等。

打印静止影像

您可以用以下方法打印静止影像。
- 使用存储卡兼容的打印机直接打印。
  详细说明请参见打印机附带的使用说明书。
- 使用电脑打印。
  您可以使用附带的 “PMB” 软件将影像导入到电脑并打印影像。您可以在影像中插入日期并打印影像。
  有关详细说明，请参见 “PMB帮助”。
- 在店铺打印

注意

- 取决于打印机，可能无法打印全景影像。

在店铺打印

在冲洗店，您不能直接从相机打印存储在其内部存储器中的影像。将影像复制到存储卡，然后将存储卡带到冲洗店。
如何复制：触按 MENU → （设置）→ （存储卡工具）→［复制］→［OK］。
有关详细说明，请向照片冲洗店咨询。

在影像上叠加日期

本相机不具有在影像上叠加日期的功能。这是为了防止在打印期间日期重复。

在店铺打印：
您可以要求打印叠加有日期的影像。有关详细说明，请向照片冲洗店咨询。

用“PMB”在影像上叠加日期：
在电脑上安装有附带的“PMB”软件时（第45页），您可以直接在影像上叠加日期。请注意，当打印叠加了日期的影像时，取决于打印设置，日期可能会重复。有关“PMB”的详细说明，请参见“PMB帮助”（第48页）。

在电脑上使用本相机

通过使用 “PMB”软件，您能够更好地欣赏拍摄的影像，而且该软件包含在CD-ROM （附件）中。
有关详细说明，请参见 “PMB帮助”（第48页）。

注意

- “PMB” 与Macintosh电脑不兼容。

第1阶段：安装 “PMB”（附件）

可以使用下述步骤安装软件 （附件）。当您安装 “PMB” 时，“Music Transfer”也被安装。

- 以管理员身份登录。

---

1 查看您的电脑环境。

使用 “PMB”、“Music Transfer”和 “PMB Portable”以及导入影像时的推荐环境

操作系统 （预先安装）： Microsoft Windows XP*1 SP3/ Windows Vista*2 SP2/Windows 7

CPU： Intel Pentium III 800 MHz或更快（用于播放/编辑高清晰度动态影像：Intel Core Duo 1.66 GHz或更快 /Intel Core 2 Duo 1.20 GHz或更快）

内存： 512 MB或以上 （用于播放/编辑高清晰度动态影像：1 GB或以上）

硬盘 （安装所需磁盘空间）： 约500 MB

显示器： 屏幕分辨率：1024×768点或更多

*1 不支持64位版本和Starter(Edition)。
*2 不支持Starter(Edition)。

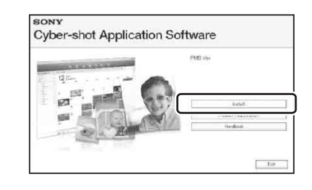
---

2 接通电脑电源，然后将CD-ROM （附件）插入CD-ROM驱动器。

出现安装菜单画面。

3 单击[安装]。

出现 “Choose Setup Language”（选择设置语言）画面。



4 按照画面上的指示完成安装。

• 为了安装，在操作步骤期间将相机连接到电脑。

5 安装完成后取出CD-ROM。

注意

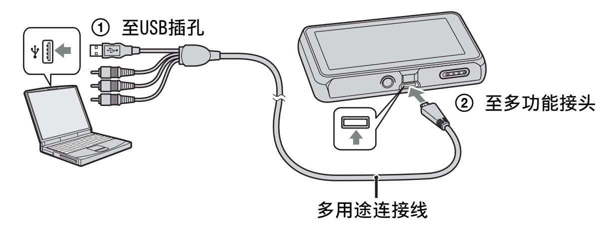
• 如果已在电脑上安装了 “PMB” 并且 “PMB” 的版本号低于附属CD-ROM的版本号，请用附属CD-ROM重新安装 “PMB”。
• 如果版本号比附属CD-ROM的版本号高，则不需要重新安装 “PMB”。当您用USB连接线连接相机和电脑时，可利用的 “PMB” 功能被激活。

■第2阶段：用 “PMB” 将影像导入到电脑

1 在相机中装入充足电的电池，然后按 ▶（播放）按钮。

2 将相机连接到电脑。

“Mass Storage连接中…” 会出现在相机的屏幕上。



• 在通信过程中，屏幕上显示 。在显示该指示期间，请不要操作电脑。当指示变为 USB 时，可重新开始使用电脑。

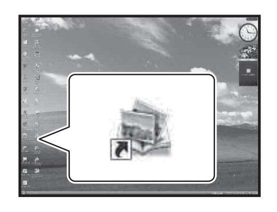
3 单击[导入]按钮。

有关详细说明，请参见 “PMB帮助”。

第3阶段：浏览 “PMB帮助”

1 双击桌面上的 （PMB帮助）图标。

- 要从开始菜单访问 “PMB帮助”时：单击[开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB帮助]。



注意

- 当相机正在工作或 “存取…” 出现在相机屏幕上时，请不要从相机上拔下USB连接线。这样做可能会损毁数据。
- 当使用剩余电量较少的电池时，您可能无法传输数据或数据可能会损毁。推荐使用AC-LS5电源适配器 （另售）。

在Macintosh电脑上使用本相机

您可以将影像复制到Macintosh电脑。但是，“PMB” 不兼容。

您可以在Macintosh电脑上安装 “Music Transfer”。

推荐的电脑环境

建议连接至本相机的电脑为如下环境。

使用 “Music Transfer”、“PMB Portable” 以及导入影像时的推荐环境

操作系统 （预先安装）：

USB连接：Mac OS X （v10.3至v10.6）

Music Transfer/PMB Portable：Mac OS X* （v10.4至v10.6）

*带Intel Processor的型号

使用 “PMB Portable”

本相机设有内置应用程序 “PMB Portable”。即使使用未安装 “PMB”的电脑，也可以轻松地将影像上传到媒体服务。有关 “PMB Portable”的详细说明，请参见 “PMB Portable”帮助。

1 将相机连接到电脑。

当您连接相机和电脑时，会出现自动播放向导。如果使用Macintosh，会出现[PMBPORTABLE]。

- 如果不出现所需的自动播放向导，单击[计算机]（在Windows XP中为[我的电脑]）→ [PMBPORTABLE]，然后双击 “PMBP_Win.exe”。

2 单击[PMB Portable]。

对于Macintosh，单击[PMBPORTABLE]文件夹中的[PMBP_Mac]。
出现用户许可协议画面。

3 按照画面上的指示完成安装。

“PMB Portable”启动。
有关详细说明，请参见 “PMB Portable”帮助。

注意

- 使用 “PMB Portable”时，请始终与网络连接。

用TransferJet发送/接收

TransferJet是极近距离无线传输技术，可通过让想要通信的两个产品相互靠紧进行数据传输。若要了解您的相机是否配备有TransferJet功能，查看相机底部的
（TransferJet）标记。使用具有TransferJet功能的Memory Stick （另售），可以在TransferJet兼容设备之间传输影像。
有关TransferJet的详细说明，请参见具有TransferJet功能的Memory Stick附带的使用说明书。

发送/接收影像

1 在相机内插入具有TransferJet功能的Memory Stick，然后按 （播放）按钮。

2 触按 MENU → （用TransferJet发送）→所需模式 →[OK]。

（这个影像）：发送当前显示的影像。
（多个影像）：您可以选择并发送多幅影像。选择要发送的影像，然后触按[OK] → [OK]。
如果只接收影像，不需要进行该操作。

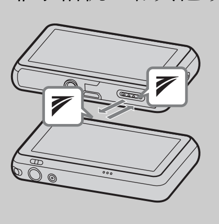
3 通过将相机和其他设备上的 （TransferJet）标记靠紧发送或接收影像。

注意

- 只能传输能够在本相机上显示的静止影像。
- 一次最多可传输10张影像。
- 首先，通过选择 MENU → (设置) → (主机设置) 将[TransferJet]设定为[开]。
- 在乘坐飞机时，通过选择 MENU → (设置) → (主机设置) 将[TransferJet]设定为[关]。此外，请始终遵守使用相机的地区的所有规定。
- 由于地方法规的限制，某些国家和地区不出售具有TransferJet功能的Memory Stick和具有TransferJet功能的相机机型。
- 在相机购买地以外的国家和地区，请将[TransferJet]功能设定为[关]。根据国家或地区的不同，如果您使用TransferJet功能，由于有关电磁波传输的当地限制，您可能要承担法律责任。
- 用[文件夹视窗 (静止)]播放无法注册在影像数据库文件中的影像。

有关成功地发送和接收数据的提示

靠紧相机上和其他设备上的 (TransferJet) 标记。



- 根据对准 (TransferJet) 标记的角度，传输速率和范围不同。
- 到建立通信为止，可能需要改变相机的位置/角度。
- 如图所示，如果在两台相机相互平行摆放的状态下对准 (TransferJet) 标记，发送和接收数据将会更容易。

使用TransferJet兼容设备（另售）

使用TransferJet兼容设备（另售）将影像传输到电脑会让传输数据更有趣。
有关详细说明，请参见TransferJet兼容设备附带的使用说明书。

- 当使用TransferJet兼容设备时，请注意下列各项。
  - 使用前，将相机设为播放模式。
  - 如果不显示影像，选择 MENU → （设置）→ （主机设置），然后将[LUN设置]设定为[单个]。
  - 建立连接期间，无法在相机上写入或删除数据。
  - 将影像导入到“PMB”时请不要断开连接。

TransferJet通信符合下列标准。

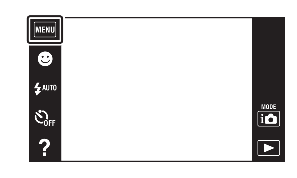
TransferJet标准：符合PCL Spec. Rev. 1.0
Protocol Class Name（通信类型）：
SCSI Block Device Target
OBEX Push Server
OBEX Push Client

- 当连接至TransferJet兼容设备（另售）时，使用上述的“SCSI”通信协议。或者，当在相机间共享数据时，使用“OBEX”通信协议。

改变操作音

选择或关闭操作相机时发出的声音。

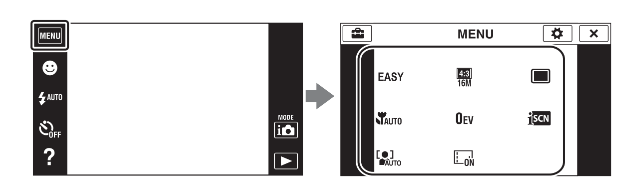
1 触按 MENU → (设置) → (主机设置) → [哔音] → 所需模式。



快门：开启按下快门按钮时的快门音。
高/低：开启操作触控面板/按快门按钮时的哔音/快门音。如果想要降低哔音音量，选择[低]。
关：关闭哔音/快门音。

使用MENU项目

当相机处于拍摄或播放模式时，显示可利用的功能以便您轻松设置。屏幕上只显示可利用的项目。显示在 MENU 下的4个菜单项目不出现在MENU画面中。
要将相机复原为默认设置时，触按 MENU → (设置) → (主机设置) →[初始化]。



拍摄模式下的MENU

项目	说明
轻松模式	可以让您使用最基本的功能拍摄静止影像。
动态影像拍摄场景（仅限DSC-T110）	当相机处于动态影像模式时，让您能够根据场景使用预设设置进行拍摄。 （AUTO 自动/ 水中）
笑脸快门	自动检测笑脸并拍摄。
闪光灯	设定闪光设置。 （AUTO 自动/ 开/SL 慢速同步/ 关）
自拍	设定自拍设置。 （OFF 关/10 10秒/2 2秒/ 人像自拍一个人/ 人像自拍两个人）
拍摄方向	在扫描全景或水中扫描全景（仅限DSC-T110）模式下拍摄时，设定将要摇摄相机的方向。 （ 右/ 左/ 上/ 下）
影像尺寸/全景影像尺寸	设定影像尺寸。 （4:3 16M/4:3 10M/4:3 5M/4:3 VGA/16:9 12M/16:9 2M） （STD 标准/WIDE 宽） （720 FINE 1280×720（精细）/ 720 STD 1280×720（标准）/VGA VGA）
连拍设置	设定连拍设置。 （ 单张/ 连拍）
微距	拍摄较小被摄体的美观特写影像。 （AUTO 自动/ 近距离对焦）

项目	说明
EV	手动调节曝光。 (-2.0EV至+2.0EV)
ISO	选择光照感光度。 (ISO AUTO/ISO 80至ISO 3200)
白平衡	根据周围的照明条件调节色调。 (自动/日光/多云/荧光灯白平衡 1/荧光灯白平衡 2/荧光灯白平衡 3/白炽灯/闪光灯/手动一档/手动一档设定)
水中白平衡（仅限DSC-T110）	在水中拍摄时调节色彩。 (自动/水中1/水中2/手动一档/手动一档设定)
对焦	改变对焦方式。 (多重AF/中心AF/定点AF)
测光模式	设定要测量被摄体的哪个部分决定曝光。 (多重测光/偏重中央测光/定点测光)
场景识别	自动检测拍摄条件，然后拍摄照片。 (自动/高级)
美肤效果	当使用人脸检测功能时，设定美肤效果的强度。 (关/低/中/高)
人脸检测	当使用人脸检测时，选择用于调节对焦的优先被摄体。 (被点击时/自动/儿童优先/成人优先)

项目	说明
DRO	优化亮度和对比度。 （DRO OFF 关/DRO STD DRO标准/DRO Plus DRO增强）
眨眼快门延迟	设定眨眼快门延迟功能。 （AUTO 自动/OFF 关）
显示设置	设定在拍摄模式下是否在LCD液晶屏上显示操作按钮。 （ON 开/OFF 关）
相机内功能介绍	搜索相机的功能和操作。

观看模式下的MENU

项目	说明
EASY（轻松模式）	增大文字尺寸使您容易观看。
（日历）	在日历上选择要播放的日期。
（影像索引）	同时显示多幅影像。
（幻灯片播放）	连续播放影像。 （ 连续播放/ 伴随音乐的幻灯片播放）
（删除）	删除影像。 （ 这个影像/ 多个影像/ 该日期的全部影像*）
（用TransferJet发送）	从具有TransferJet功能的Memory Stick向TransferJet兼容设备发送影像。 （ 这个影像/ 多个影像）

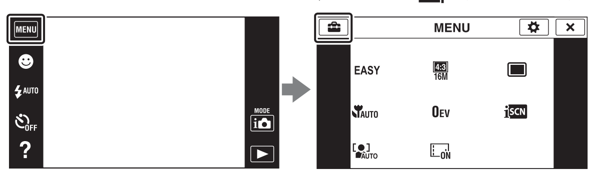
项目	说明
（描绘）	在静止影像上描绘并将其作为新文件保存。
（加工）	加工所记录的影像并将其作为新文件保存。 （修整(改变尺寸)/红眼校正/模糊掩蔽）
（观看模式）	切换观看模式。 （日期视窗/文件夹视窗（静止影像）/文件夹视窗（动态影像））
（保护）	防止误删除。 （这个影像/多个影像/设定该日期的全部影像*/删除该日期的全部影像*）
DPOF	为存储卡中想要打印的影像添加打印命令标记。 （这个影像/多个影像/设定该日期的全部影像*/删除该日期的全部影像*）
（转动）	转动静止影像。
（音量设置）	调节音量。
（显示设置）	设定在观看模式下是否在LCD液晶屏上显示操作按钮。 （开/关）
（曝光数据）	设定是否在LCD液晶屏上显示当前所显示文件的拍摄数据（Exif数据）。 （开/关）

项目	说明
（索引中的影像数）	设定在索引画面上显示的影像数。（12张/ 28张）
（选择文件夹）	选择观看影像用文件夹。
?（相机内功能介绍）	搜索相机的功能和操作。

*根据各观看模式，显示的项目不同。

使用 （设置）项目

您可以改变默认设置。
只有从拍摄模式输入了设置时，会显示 （拍摄设置）。



类别	项目	说明
（拍摄设置）	AF照明器	AF照明器会补充光线，以便于在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。
	网格线	设定是否在屏幕上显示网格线。
	显示分辨率	调节LCD液晶屏上的影像分辨率等级。
	数字变焦	设定放大倍率高于光学变焦时的变焦方法。
	自动定向	当旋转相机拍摄纵向（垂直）影像时，相机会记录其位置变化并以纵向位置显示该影像。
	场景识别介绍	选择是否在场景识别图标的旁边显示介绍。
（拍摄设置）	红眼减弱	减弱使用闪光灯时的红眼现象。
	眨眼快门警告	当拍摄到被摄体闭眼的影像时，会显示信息。

类别	项目	说明
（主机设置）	哔音	选择或关闭操作相机时发出的声音。
	液晶显示屏亮度	设定LCD液晶屏的亮度。
	语言设置	选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。
	显示屏色彩	设定显示屏色彩。
	演示模式	演示拍摄功能或笑脸快门。
	初始化	将相机复原为默认设置。
	分量	根据连接的电视机端子设定视频信号。
	视频输出	根据要连接的视频输出系统设定模式。

类别	项目	说明
(主机设置)	防水外套（仅限DSC-T110）	当相机安装在防水外套（如水中拍摄套件）中时，改变按钮功能。
	USB连接	设定将相机连接到电脑或USB设备时使用的模式。
	LUN设置	当使用USB连接方式连接相机时，设定在电脑或其它设备上显示的记录媒体。
	下载音乐	改变幻灯片播放音乐。
	清空音乐	删除所有幻灯片播放音乐。
	节电	设定到自动电源关闭为止的时间。
	TransferJet	为具有TransferJet功能的Memory Stick设定通信设置。
	Eye-Fi	为Eye-Fi卡（市售）的上传功能设定通信设置。
	校准	校正触控面板上反应位置的偏移。

类别	项目	说明
（存储卡工具）	格式化	格式化存储卡。
	建立记录文件夹	在存储卡中建立记录影像用文件夹。
	改变记录文件夹	改变当前记录影像用的文件夹。
	删除记录文件夹	删除存储卡中的文件夹。
	复制	将内部存储器中的所有影像复制到存储卡。
	文件序号	选择为影像指定文件序号的方法。
（内部存储器工具）	格式化	格式化内部存储器。
	文件序号	选择为影像指定文件序号的方法。
（时钟设置）	区域设置	将时间调节为所选区域的当地时间。
	日期和时间设置	设定日期和时间。

静止影像数和动态影像的可记录时间

根据拍摄条件和存储卡的不同，静止影像数目和可记录时间可能会有所不同。

静止影像

（单位：影像张数）

容量 / 尺寸	内部存储器	用本相机格式化的存储卡				
	约 23 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
16M	3	265	530	1050	2100	4250
10M	5	395	790	1600	3200	6400
5M	7	570	1100	2300	4650	9300
VGA	145	11500	23000	46500	94000	188000
16:9(12M)	4	325	650	1300	2600	5200
16:9(2M)	23	1800	3600	7300	14500	29000

注意

- 剩余可拍摄影像数目大于99999时，会出现“>99999”指示。
- 当在本相机上播放用其它相机拍摄的影像时，影像可能不会以实际影像尺寸显示。

动态影像

下表显示近似的最长记录时间。这些为所有动态影像文件的总时间。一次可连续拍摄约29分钟或最大约2 GB的数据。

（h（小时），m（分钟），s（秒钟））

容量 / 尺寸	内部存储器	用本相机格式化的存储卡				
	约 23 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
1280 × 720（精细）	—	0 h 25 m（0 h 20 m）	0 h 55 m（0 h 40 m）	1 h 50 m（1 h 20 m）	3 h 40 m（2 h 45 m）	7 h 25 m（5 h 30 m）
1280 × 720（标准）	—	0 h 40 m（0 h 25 m）	1 h 20 m（0 h 55 m）	2 h 40 m（1 h 50 m）	5 h 25 m（3 h 40 m）	10 h 50 m（7 h 25 m）
VGA	0 m 52 s（0 m 39 s）	1 h 20 m（1 h 0 m）	2 h 40 m（2 h 0 m）	5 h 25 m（4 h 0 m）	10 h 50 m（8 h 5 m）	21 h 45 m（16 h 20 m）

（）中的数字为最少可录制时间。

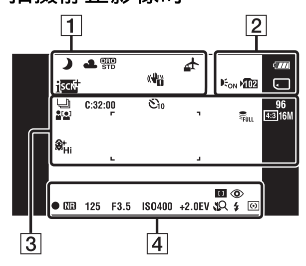
注意

- 本相机使用VBR（可变比特率）格式自动调节影像品质以适合录制场景。此技术会造成媒体录制时间的波动。
- 含有快速移动影像的动态影像会以更高的比特率录制，从而需要更大的内存容量，这会使总录制时间减少。
  可录制时间可能会因录制条件、拍摄对象和影像尺寸而异。

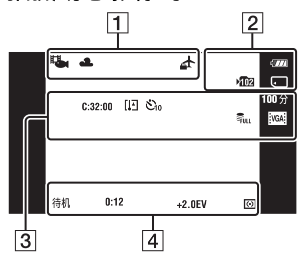
屏幕上显示的图标列表

显示在屏幕上的图标指示相机状态。根据拍摄模式的不同，显示的图标位置可能有所不同。

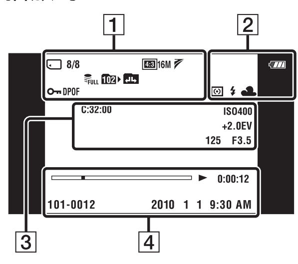
拍摄静止影像时



拍摄动态影像时



播放时



1

显示	含义
	场景识别图标
	白平衡 • （水中白平衡）只在DSC-T110上显示。
	DRO
	目的地
	场景识别
	抖动警告
	动态影像拍摄场景 （仅限DSC-T110）

显示	含义
×2.0	播放变焦
	记录/播放媒体（存储卡、内部存储器）
OFF	Eye-Fi模式显示
8/8	影像编号/记录于日期范围/选定文件夹中的影像数目
4:3 16M 4:3 10M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 12M 16:9 2M STD WIDE 720 FINE 720 STD VGA	影像尺寸/全景影像尺寸
	TransferJet设置
FULL Error	数据库文件已满/数据库文件出错警告
102	记录文件夹
102	播放文件夹
	变更文件夹
	保护

显示	含义
DPOF	打印命令（DPOF）标记
	眨眼快门延迟

2

显示	含义
	电池电量残余
	电池电量低下警告
ON	AF照明器
102	记录文件夹
	记录/播放媒体（存储卡、内部存储器）
OFF	Eye-Fi模式显示
W T ×1.3 s P	变焦倍数
	测光模式
	闪光灯
AWB 1 2 3 WB WB 1 WB 2	白平衡 • WB 1 WB 2（水中白平衡）只在DSC-T110上显示。

3

显示	含义
	连拍设置
C:32:00	自检显示
	温度升高警告
	自拍
96	可拍摄影像数
100 分	可记录时间
	人脸检测
Hi Mid Lo	美肤效果
FULL Error	数据库文件已满/数据库文件出错警告
4:3 16M 4:3 10M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 12M 16:9 2M STD WIDE 720 FINE 720 STD VGA	影像尺寸/全景影像尺寸

显示	含义
	AF域取景框
+	定点测光十字框
ISO400	ISO数值
+2.0EV	曝光值
125	快门速度
F3.5	光圈值

4

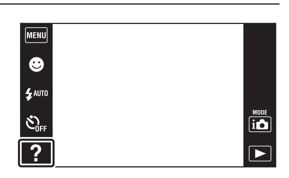
显示	含义
	对焦
	红眼减弱
●	AE/AF锁定
NR	NR低速快门
125	快门速度
F3.5	光圈值
ISO400	ISO数值
+2.0EV	曝光值
	近距离对焦
SL	闪光模式
	闪光灯充电
	测光模式
录影 待机	正在录制动态影像/待机

显示	含义
0:12	拍摄时间 （分：秒）
►	播放
▭▭▭■▭	播放条
0:00:12	计数器
101-0012	文件夹 - 文件编号
2010 1 1 **9:30 AM**	播放影像的记录 日期/时间

相机内功能介绍

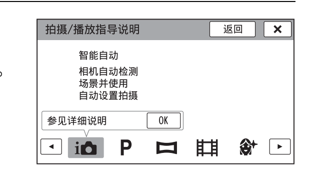
本相机含有内部功能介绍。可根据需要搜索相机功能。
您可以在阅读介绍后使用所选功能。

1 触按 ?（相机内功能介绍）。



出现相机内功能介绍的项目画面。

2 选择搜索方式。



拍摄/播放指导说明：搜索拍摄/观看模式中的各种操作功能。
图标指导说明：搜索所显示图标的功能和含义。
疑难解答：搜索常见问题和解决方法。
目标指导说明：根据需要搜索功能。
关键字：按关键词搜索功能。
历史记录：显示相机内功能介绍中显示的最近10个项目。

在拍摄/播放指导说明中有介绍。

3 选择所需的模式。

显示所选模式中可用的功能。

4 触按所需功能。

显示所选功能的操作指南。

5 使用 ◀/▶ 将画面从概述切换到操作详情。

- 选择[使用此功能]时，相机自动切换到所选模式。
- 若要关闭相机内功能介绍，请触按 ✕ 。

注意

- 在轻松模式中，无法使用 ?（相机内功能介绍）。
- 视所选功能而定，[使用此功能]可能无效。
- 视所选功能而定，可能不显示操作指南和详情。

学习更多有关相机的内容（“Cyber-shot手册”）

CD-ROM（附件）上包含详细介绍本相机使用方法的“Cyber-shot手册”。有关本相机的多种功能的更详尽说明，请参阅该手册。

- 阅读“Cyber-shot手册”需要Adobe Reader。如果您的电脑上未安装此软件，可以从网页下载：
  http://www.adobe.com/

对于Windows用户

1 接通电脑电源，然后将CD-ROM（附件）插入CD-ROM驱动器。

2 单击[Handbook]。

3 单击[安装]。

4 从桌面上的快捷图标启动“Cyber-shot手册”。

■对于Macintosh用户

1 接通电脑电源，然后将CD-ROM（附件）插入CD-ROM驱动器。

2 选择[Handbook]文件夹并将[CS]文件夹中存储的“Handbook.pdf”复制到电脑。

3 复制完成后，双击“Handbook.pdf”。

故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

❶ **检查如下项目，然后参阅 “Cyber-shot手册”（PDF）。**
如果画面上出现诸如 “C/E:□□:□□”的代码，请参阅 “Cyber-shot手册”。

❷ **取出电池，等待大约一分钟后重新插入电池，然后打开电源。**

❸ **对设置进行初始化 （第60页）。**

❹ **向您的Sony经销商或当地授权的Sony维修站咨询。**

当您将相机送出修理时，表明您同意内部存储器的内容、音乐文件可能会被检查，望予以理解。

电池和电源

无法装入电池。

- 确认电池的方向正确，然后将其插入，直到电池退出杆锁定 （第15页）。

无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 正确地装入电池 （第15页）。
- 电池已经放完电。装入充足电的电池 （第12页）。
- 电池端子脏了。用软布轻轻擦掉所有污垢。
- 请使用推荐的电池。

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在LCD液晶屏上显示信息。
- 如果在电源开启并且[节电]设定为[标准]或[耐久]时有一段时间不操作相机，相机会自动关断电源以避免消耗电池电力。再次接通相机电源。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- 剩余电量指示和实际剩余电池电量之间发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，使显示恢复正常。根据使用条件的不同，显示可能仍然不正确。
- 电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。当每次充电后的可操作时间显著下降时，需要更换电池。请购买新的电池。

电池在相机内时，无法给电池充电。

- 无法使用电源适配器 （另售）给电池充电。请使用充电器给电池充电。

在充电期间，CHARGE指示灯闪烁。

- 请检查电池类型是否为NP-BN1。
- 当使用长时间未使用的电池时，CHARGE指示灯偶尔闪烁。
- CHARGE指示灯（附带的充电器上）具有两种闪烁方式：快速闪烁（约0.15秒间隔）和慢速闪烁（约1.5秒间隔）。如果指示灯快速闪烁，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新插入充电器（直到发出咔嚓声为止）。如果指示灯再次快速闪烁，可能表示电池有故障。
  如果指示灯缓慢地闪烁，充电器处于待机模式并且充电已经暂时停止。当温度超出适于充电的范围时，会导致充电暂时停止并进入待机模式。当温度恢复到适于充电的范围内时，充电会恢复并且CHARGE指示灯点亮。
  建议在正常充电温度范围内（10℃至30℃之间）给电池充电。

拍摄静止影像/动态影像

无法拍摄影像。

- 虽然相机中插有存储卡，但无法将影像记录到存储卡而是记录到内部存储器时，请确认是否将存储卡完全插入到底。
- 检查内部存储器或存储卡的剩余容量（第63页）。如果其容量已满，进行下列操作之一：
  - 删除不需要的影像（第41页）。
  - 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 当录制动态影像时，建议使用下列存储卡：
  - “Memory Stick PRO Duo”（Mark2），“Memory Stick PRO-HG Duo”
  - SD存储卡、SDHC存储卡或SDXC存储卡（级别 4或更快）
- 将[演示模式]设定为[关]。

在被摄体的明亮区域出现白色或紫色条纹，或整个影像画面变得偏红。

- 该现象称为光斑溢出。这不是故障。光斑溢出不会记录在静止影像上，但是会作为条纹或不均匀色彩记录在扫描全景影像或动态影像上。（“明亮区域”指比周围亮得多的太阳或电灯。）

观看影像

无法播放影像。

- 确保将存储卡完全插入相机。
- 在您的电脑上变更过文件夹/文件名称。
- 如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。
- 相机处于USB模式。卸除USB连接。

使用须知

请勿在下列地方使用/存放相机

- 极热、极冷或潮湿的地方
  在诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。
- 阳光直射或者靠近加热器的地方
  相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方
  小心不要让沙子或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

关于携带

请勿把相机放在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子上或其它场所，因为这可能会造成相机故障或损坏相机。

关于清洁

清洁LCD液晶屏

使用LCD清洁包 （另售）擦拭液晶屏表面以清除指纹、灰尘等。

清洁镜头

使用软布擦拭镜头以清除指纹、灰尘等。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。为防止损坏涂层或外壳:

- 请不要让相机沾上化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上沾有上述物品时请勿接触相机。
- 请勿让相机与橡胶或乙烯基长期接触。

关于操作温度

本相机设计用于在0℃至40℃的温度范围内使用。不建议在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。

关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝聚的湿气可能会引起相机故障。

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

关于内置备用充电电池

本相机设有一内置充电电池，不管电源开启或关闭，该电池将一直保持日期、时间和其它设定值。

使用相机期间，将持续对本充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您约一个月完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前，请务必将该充电电池充电。

然而，即使未对该充电电池充电，您仍然可以使用本相机。但是，相机将不会显示日期和时间。

内置备用充电电池的充电方法

将电量充足的电池装入到相机内，然后在相机电源关闭状态下，将相机放置24小时或以上。

电池

关于给电池充电

建议您在10℃至30℃的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法为电池充足电。

有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所，电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保您更长时间地使用电池：
  - 将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁使用闪光灯或变焦，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有为预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 请勿让电池淋水。电池不防水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。
- 当电池端子变脏时，可能无法打开相机电源，可能无法给电池充电或可能发生其他问题。这种情况下，请用软布轻轻擦掉所有污垢。

如何存放电池

- 请将电池完全放电后，存放在阴凉干燥的地方。为了维持电池的性能，在存放期间，请至少每年给电池进行一次完全充电，然后在相机上完全用尽电力。
- 若要用尽电池电量，让相机处于幻灯片播放（第39页）模式直到电源关闭为止。
- 为了保持电池端子清洁和防止短路，当携带和存放时请将电池放在塑料袋等里面，以使其与其他金属物品等隔离。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放和操作状态以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

兼容电池

- NP-BN1电池（附件）只能够用于与N类型兼容的Cyber-shot机型。

Eye-Fi卡

Eye-Fi卡在美国、加拿大、日本和欧洲的一些国家有售（截止到2010年12月）。

- 关于更多信息，请直接联系制造商或供应商。
- Eye-Fi卡只能在购卡所在的国家/地区使用。使用Eye-Fi卡应遵守购卡所在国家/地区的法律规定。

规格

相机

[系统]

影像装置：7.75 mm （1/2.3型）彩色CCD，原色滤光片
相机的总像素数：约1640万像素
相机的有效像素数：约1610万像素
镜头：Carl Zeiss Vario-Tessar 4倍变焦镜头
f = 4.43 mm – 17.7 mm （25 mm – 100 mm （35 mm胶片等效））
F3.5 （W） – F4.6 （T）
拍摄动态影像 （16:9） 时：27 mm – 108 mm
拍摄动态影像 （4:3） 时：33 mm – 132 mm
SteadyShot：光学
曝光控制：
DSC-T110：自动曝光、场景选择 （13种模式）
DSC-T110D：自动曝光、场景选择 （12种模式）
白平衡：自动、日光、多云、荧光灯1/2/3、白炽灯、闪光灯、一档手动白平衡
水中白平衡 （仅限DSC-T110）：自动、水中1/2、一档手动白平衡
连拍模式的拍摄间隔：约1.0秒
文件格式：
静止影像：对应JPEG （DCF Ver. 2.0，Exif Ver. 2.3，MPF Baseline），DPOF兼容
动态影像：MPEG-4 Visual
记录媒体：内部存储器 （约23 MB）、"Memory Stick Duo"、SD卡
闪光灯：闪光范围 （ISO感光度 （推荐曝光指数） 设定为自动）：
约0.08 m至2.8 m （W） /
约0.5 m至2.3 m （T）

[输入和输出转接器]

多功能接头：Type3a （AV输出 （SD/HD分量） / USB/DC输入）：
视频输出
音频输出 （立体声）
USB通信
USB通信：Hi-Speed USB （USB 2.0）

[LCD液晶屏]

LCD面板：宽屏 （16:9）、7.5 cm （3型） TFT驱动
总点数：230 400 （960×240） 点

[电源，常规]

电源：可重复充电电池NP-BN1，3.6 V
AC-LS5电源适配器（另售），4.2 V
耗电量（拍摄时）：1.0 W
操作温度：0℃至40℃
存放温度：-20℃至+60℃
尺寸（CIPA合规）：
DSC-T110：
93.0 mm×55.6 mm×16.8 mm
DSC-T110D：
93.0 mm×55.6 mm×17.1 mm（长/高/宽）
重量（CIPA合规）（包括NP-BN1电池和“Memory Stick Duo”）：
DSC-T110：约121 g
DSC-T110D：约124 g
麦克风：单声道
扬声器：单声道
Exif Print：兼容
PRINT Image Matching III：兼容

BC-CSN/BC-CSNB充电器

电源要求：交流100 V至240 V、50 Hz/60 Hz、2 W
输出电压：直流4.2 V、0.25 A
操作温度：0℃至40℃
存放温度：-20℃至+60℃
尺寸：约55 mm×24 mm×83 mm（长/高/宽）
重量：约55 g

可重复充电电池NP-BN1

使用电池：锂离子电池
最大电压：直流4.2 V
额定电压：直流3.6 V
最大充电电压：直流4.2 V
最大充电电流：0.9 A
容量：
标准：2.3 Wh（630 mAh）
最低：2.2 Wh（600 mAh）

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

商标

- 下列标记是Sony Corporation的商标。
  Cyber-shot、“Cyber-shot”、“Memory Stick”、Memory Stick、“Memory Stick PRO”、MEMORY STICK PRO、“Memory Stick Duo”、MEMORY STICK DUO、“Memory Stick PRO Duo”、MEMORY STICK PRO DUO、“Memory Stick PRO-HG Duo”、MEMORY STICK PRO-HG DUO、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”、MAGICGATE、TransferJet和TransferJet标志
- Microsoft、Windows、DirectX和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Macintosh和Mac OS是Apple Inc.的商标或注册商标。
- Intel、Pentium和Intel Core是Intel Corporation的商标或注册商标。
- SDXC标志是SD-3C，LLC的商标。
- MultiMediaCard是MultiMediaCard Association的商标。
- Adobe和Reader是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其他国家的商标或注册商标。
- OBEX字母标记和标志是Infrared Data Association（IrDA®）所有的注册商标。
- Eye-Fi是Eye-Fi，Inc.的商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本手册中并未在所有场合使用™或®标志。

关于提供的CD-ROM中所含的“Cyber-shot手册”（PDF）的详细说明，请联络索尼中国顾客咨询热线。

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

制造商：　　索尼数字产品（无锡）有限公司
制造商地址：中国江苏省无锡市国家高新技术产业开发区64号地块
企标编号：　Q/320217DCU37
产地：　　　中国江苏省（主机）
出版日期：　2010年12月

http://www.sony.net/

使用基于不含有VOC（挥发性有机成分）的植物油的油墨在70％以上再生纸上印刷。



Printed in China

